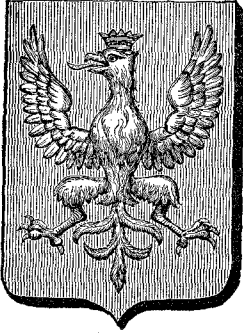


cheton. Au centre du tympan sont sculptées les armes des Coligny, premiers possesseurs du château.



Devise : Je les éprouve tous.

Cette porte donne accès à un immense vestibule qui était appelé la *Salle des gardes* ; à la suite, en allant au nord, est une cour découverte, séparée de la salle des gardes par un immense arceau.

A droite, en entrant, dans la salle des gardes, existe une petite porte qui donne accès dans une pièce éclairée par cette seule issue. Au centre de cette pièce sombre est une pierre carrée recelant un trapon en fer, au-dessous duquel sont les *oubliettes*, puits taillé dans le roc vif, de huit mètres de profondeur.

Hâtons-nous d'ajouter que dans un temps de barbarie et de férocité, ce cachot était le complément obligé de tout manoir féodal, menace perpétuelle pour les coupables plutôt que lieu habituel de supplice. Quand on est descendu pour le visiter, malgré les recherches les plus minutieuses, rien n'a pu faire présumer que jamais personne y ait péri. Seulement on a découvert, dans l'angle nord-est, une excavation creusée dans le roc, ayant près de deux mètres de longueur, et faite sans le secours des outils spéciaux employés par les tailleurs de pierre ou les maçons. Serait-ce un essai