

maison, un ange interrogeant le diable. On n'y voyait d'aventure que vieilles et laides, gros pitauds, conscrits transits ou des personnes sur l'âge, mais les filles sont curieuses et puis elles ont tant d'affaires de cœur !

— Ah ! voilà le valet de chez Mivière, cria la sorcière, l'amoureux de la fée Idéah ! Eh bien ! garçon, m'apportes-tu un de ses cheveux ?

Clément rougit comme le pavot des blés, rouge comme une fraise devint la petite Ninette, car c'était elle-même, dans le coin de la chambre, apprenant tout d'un coup. . . . ce qu'elle voulait savoir, non le mystère des promenades nocturnes du garçon, tout le monde savait qu'il guettait la fée, mais si Clément s'y laisserait prendre pour tout de bon, s'il était capable d'amour ; car jusque là le jeune montagnard, bon enfant, bon ouvrier et joyeux compère, avait cependant montré de la sauvagerie à l'endroit des filles, il n'osait pas les aviser, semblait gauche, embarrassé, et sitôt qu'une d'elles lui parlait, il ne répondait qu'en bredouille, comme un geai qu'on dresse à jaser.

— Voilà ce que tu m'apportes, dit la sorcière en haussant les épaules, un morceau d'écorce ? Voilà toutes les faveurs dont t'a accablé la fayolle ? mon garçon, (et elle le frappa de sa baguette), mon garçon, si tu n'as que cela, le sortilège te coûtera gros.

— Coûte que coûte, jouez toujours, devine, je ne puis avoir ni repos, ni patience tant que je n'aurai pas cette mignonette ; je l'ai vue, elle m'a parlé, j'en tremble encore. Donnez-moi donc le moyen de la saisir, de l'embrasser ; j'ai passé neuf nuits à la fraîcheur pour la surprendre.

— Tu en tiens joliment, dit la sorcière, tu en perds l'entendement, mon jeune homme. Mais avant de te faire le double jeu, que dirais-tu, si, au lieu d'une fée brillante, habillée de blanc, embaumant comme le muguet, riche des trésors cachés, belle de la beauté du temps, tu ne parvenais à saisir qu'une petite paysanne, alerte, adroite, en robe blanche, fût-elle jolie comme un cœur, travaillant