

Schneider parvint, pendant sa longue carrière de travail et de recherches, à former une importante collection d'antiques et de tableaux, pour la plupart de maîtres.

Il disputa souvent à la scierie de marbres des frères Gilet, établie à la Porte-de-Lyon, des débris, précieux souvenir de l'opulente colonie romaine, dont Vienne était la capitale sous Tibère. Ces débris, il n'hésitait pas à les racheter de ses propres deniers ; et ils sont, aujourd'hui, la principale richesse de notre Musée d'antiques.

A l'époque de la révolution, le citoyen Schneider acheta, dans une vente publique, et au prix de 500 francs — dit-on — le grand tableau *l'Adoration des Mages*, placé derrière le maître-autel de l'église St-André-le-Haut. — Il remit à la ville, et pour le même prix, cette toile remarquable, attribuée au pinceau de l'un des *Pordenone*, et estimée par un professeur, fort expert et grand connaisseur, à vingt mille francs au moins.

On sait que ce tableau de maître fut donné par un des de Villars, archevêque de Vienne, au couvent des Grandes Dames, alors qu'une de ses nièces fut nommée supérieure de cette communauté de religieuses.

C'est aussi Schneider qui, sur un emplacement à lui concédé par la ville, fit construire, à ses frais, le théâtre actuel, qui, bien qu'imparfait quant à sa coupe et à sa construction — bien qu'insuffisant pour la population actuelle — est encore aujourd'hui l'unique théâtre de la cité.

Des peintures sur châssis, dans le genre des peintures murales, représentant les principales vues et les principaux monuments de la cité — décorent une des salles de l'Hôtel-de-Ville.

Ces peintures, ainsi que l'ornementation, avec plafond peint sur toile, d'un salon style Louis XV, aussi dans l'Hôtel-de-Ville sont des œuvres laissées par Pierre Schneider.

La Bibliothèque possède de lui des notes et des manuscrits relatifs à l'histoire de Vienne, et, sous ce rapport, des plus intéressants.

En 1807, M. Schneider, devenu vieux, céda à la ville les marbres, médailles, bronzes antiques, vieilles armures qu'il possé-.