

rand; la façade (1) du monastère des Célestins, reconstruite et décorée par Masson; les constructions dont Desurnod orna le quai Monsieur, quai créé par Rigaud de Terrebasse, trésorier de France, entre le pont de la Guillotière et la place de la Charité (2). Enfin, nous louions volontiers Cyr Décérénice pour la belle maison, dite la *Manécanterie* (3), construite en 1768, et la maison Delglat, qui a façade sur la rue Duplat et sur le quai Tilsitt, si nous n'avions à reprocher à cet architecte les irréparables mutilations qu'il fit subir à l'église Saint-Paul lorsqu'il fut chargé d'en réparer l'intérieur, brisant des chapiteaux et recouvrant des épigraphes avec du plâtre.

Il n'y a pas longtemps que sur la place des Cordeliers s'élevait une colonne cannelée d'ordre dorique, dite colonne du méridien, à cause du cadran solaire qu'on y avait fixé; elle servait d'ornement à une pompe (4). Cette colonne, élevée en 1765, rappelait le souvenir de *Bugnet*

supportant un fronton triangulaire, maisons qui sont tout à fait dans le même style que les façades d'église dont nous avons parlé.

(1) Il y en a une gravure faite par Gautier en 1746.

(2) Voir. *Archives de Lyon*, BB, 335, 343, 345, et le plan gravé en 1772 par Bidaud, qui fut offert à Monsieur frère du roi par ledit Rigod de Terrebasse (Cette gravure est dans le fonds Coste, à la bibliothèque).

(3) Les récentes démolitions qu'on a faites dans le quartier Saint-Jean, dans le but de créer un boulevard à la descente du pont de l'Archevêché, ont dégagé cette belle construction. Dans les archives de Lyon on trouve mention de quelques travaux confiés à Cyr Décérénice, BB, 330, 331. Cet architecte est mort en 1794.

(4) Voir. BB, 338. Cette colonne était surmontée d'une statue d'Uranie sculptée par Jayet. Ce sculpteur mort en 1804, a été quatorze ans professeur à l'école de dessin. — Voir *Bulletin de Lyon*, 9 ventôse an XII.

M. Paul Saint-Olive, dans ses *Mélanges sur Lyon*, année 1864, a consacré un article très-intéressant à la colonne du Méridien.