

Quatrième : la transformation des Variétés devenues les Nouveautés et, grâce aux décors, aux embellissements, aux opérettes, ayant trouvé le succès.

Cinquième : le procès de Caluire où on a vu avec stupéfaction un avocat démocrate tomber à bras raccourcis sur la tête des républicains.

Puis le procès Andrieux-Ponet, qui, plus encore, a changé le prétoire en arène politique; le tirage au sort de la Société des Amis des Arts, où quatre des plus beaux tableaux ont été gagnés par des billets à un franc ; puis la nouvelle qu'on allait percer de part en part la place des Célestins ; et enfin, brochant sur le tout, la suppression des processions pour cause de liberté. O liberté !

Et la question des écoles ? C'est tout une révolution.

N'a-t-on pas mis aussi un peu les doigts et les regards dans tous ces petits marchés véreux, ces petits comptes honteux, éclos pendant l'agonie de la France ? Voilà qui a eu l'art d'agiter les consciences, mais la conscience des minorités. Tout le monde n'a pas vendu des souliers, heureusement.

— C'est toujours une événement que l'apparition d'une œuvre nouvelle sortie des ateliers de la maison Armand-Calliat. Voici un reliquaire destiné à la ville de Carpentras qui est une merveille. On sait que la ville de Carpentras possède un des clous qui attachèrent N. S. à la Croix. Comme œuvre d'art, le reliquaire est digne de l'insigne relique.

— Autre œuvre d'art, un petit chef-d'œuvre de typographie contenant les sonnets de notre poète Joséphin Soulayr ; c'est portatif et mignon, et n'a qu'un défaut : être né à Paris.

— Pareil défaut à un charmant volume intitulé : *Comédies romanesques*, et signé du nom si connu : Louisa Siefert. Un de nos collaborateurs en rendra compte.

— Et voici que nous arrive M^{me} Ernst, notre illustre lectrice des cours de la Sorbonne. Elle nous promet de nous faire entendre les vers des poètes lyonnais : Victor de Laprade, Soulayr, Tisseur et Siefert. Nous pouvons lui promettre en échange un nombreux et sympathique auditoire.

— Il s'est créé à Bourg une *Société littéraire, historique et archéologique*, pleine de zèle et d'ardeur. Depuis le 6 février qu'elle a tenu sa première séance, elle a publié trois numéros de sa Revue et donné une séance publique. Tous nos vœux à la nouvelle venue qui compte les noms les plus honorables du pays.

A. V.

Lyon, imp. d'Alm VINGTRINIER, directeur-gérant.