

ÉTUDE SUR LA GENÈSE DES PATOIS
ET SPÉCIALEMENT
DU ROMAN OU PATOIS LYONNAIS

SUIVI D'UN

ESSAI COMPARATIF DE PROSE ET PROSODIE ROMANES

(SUITE *)

VI

ROMAN CATALAN

Impossible de s'occuper de l'espagnol, sans jeter un coup d'œil en passant sur le catalan, en possession, dès le ^{xiii}^e siècle, d'être la langue des *Juglars*, prédécesseurs et inspirateurs des *Trobars*, trouvères ou troubadours, qui ont donné le ton à l'Europe jusque vers le milieu du ^{xvi}^e siècle.

Le catalan, nommé par les Valenciens et les regnicoles langue Lémosine ou Limousine, aurait été, s'il faut les en croire, commun et presque identique avec la Provence, le Languedoc et la Guienne : (2) nous allons voir si l'on ne

(1) Voir les précédentes livraisons.

(2) Le premier mai 1859, Barcelonne rétablissait en grande pompe les jeux floraux qui y avaient brillé de tant d'éclat jadis à la cour des comtes de Catalogne. Parmi les invités, figuraient au premier rang les félibres ou poètes Provençaux : « Venez parmi nous et chantez sans crainte, disait en s'adressant à eux, dans son discours d'ouverture, le Président don Francisco Permanyer : *Canteu sens por, trovadors provensals, caneu en Catala, y animeu vos de l'esperit de nostres pares.*