

sions aux personnages dont les noms se trouvaient rapportés soit par des écrivains dignes de foi, soit par des titres originaux, soit par des cartulaires anciens.

.....

« On regarda aussi comme suffisants les témoignages des grands annalistes de nos provinces, tels que : Dom Vaissete, historien du Languedoc ; Guichenon, de la Bresse et du Bugey, Dom Morice, Dom Lobineau, de la Bretagne, et Dom Calmet, de la Lorraine, écrivains éclairés et consciencieux dont les assertions reposent sur des titres authentiques.

.....

« On divisa les écussons en deux, séries. Ceux de la première furent rangés, comme à une place d'honneur, sur les piliers qui partagent la salle transversalement. On les réserva pour les noms et les armes des princes souverains ou des seigneurs puissants et d'un grand renom. Cette série renferme soixante-quatorze écussons appartenant à une cinquantaine de maisons dont quatre ou cinq seulement existent encore (1).

« L'autre série, placée sur les frises, contient deux cent quarante-deux (2) écussons, dont une cinquantaine portent le nom et les armes de familles encore existantes (3).

« Lorsque ces travaux furent terminés et que la galerie fut ouverte au public, beaucoup de familles dont les ancêtres avaient figuré dans les guerres saintes s'empressèrent de faire valoir leurs droits à l'admission de leur nom et de leurs armes.

.....

(1) Soit un sur dix.

(2) $74 + 242 = 316$ incriit ea 1840.

(3) Ce qui fait environ une sur cinq.