

un essai malheureux d'application de l'architecture des temples grecs.

*Boulard* (Catherine-François), reçu à l'Académie en 1790, est un des architectes académiciens qui ont le plus écrit ; il a obtenu des prix dans plusieurs concours à Lyon, à la Rochelle, à Paris, et les cartons de l'Académie ont de lui divers manuscrits sur toutes sortes de sujets : les atterrissements du Rhône, la réforme des poids et mesures, la forme des jantes des roues des voitures, etc. Boulard mourut le 24 février 1794 (1).

*Delorme* (2) (Guillaume-Marie), né en 1700, mort en 1782, fut un des fondateurs de l'Académie des Beaux-Arts. Il avait montré fort jeune de grandes aptitudes pour les mathématiques et aurait pu demeurer attaché à Fontenelle, à Paris, s'il n'eût préféré la vie modeste d'un savant en province. Il s'est occupé d'hydraulique, d'architecture, de science, de décoration des jardins (3). Nous n'énumérerons pas ses manuscrits, qui sont au nombre de quarante dans les cartons de l'Académie. Son ouvrage le plus important, et qui a été imprimé en 1759 sous le titre de *Recherches sur les aqueducs de Lyon*, eut un grand succès dans le monde des savants. Delorme est le constructeur du canal de Givors ; il s'était associé, pour ce travail, Boulard, son élève et son ami. Il faut encore rap-

(1) Voir Dumas. *Histoire de l'Académie*, I, 347.

(2) Dumas. *Histoire de l'Académie*, I, 256. — Eloge historique prononcé par Deschamps à l'Académie, en 1787, et inséré dans le *Journal de Lyon*, année 1788.

(3) C'est lui qui a dessiné le jardin de la maison de l'archevêque, à Oullins, aujourd'hui propriété appartenant aux Dominicains. Un de ses mémoires, daté de 1744, sur le forçat des toits, dont l'excessive saillie obscurcissait les rues, eut le bon résultat d'amener une réforme dans les constructions sous ce rapport. Citons encore son *Mémoire* sur les cabestans, qui fut couronné, en 1741, par l'Académie des Sciences.