

faveur, de baiser respectueusement votre main, une fois dans ma vie, et fiez-vous à mon honneur de gentilhomme pour ne pas inquiéter jamais le beau et intéressant *Joseph*, qui a tant d'empire sur votre âme...

Madeleine, émue de cette loyauté chevaleresque, lui donna sa main à baiser.

Jacques de Crussol, en la portant à ses lèvres, eut une larme dans ses yeux noirs.

— Merci... oh ! merci, mademoiselle, dit-il avec passion... Jacques pourra mourir désormais ; votre main de sœur a touché sa bouche. Et maintenant, ne craignez rien ; vos parents, qui sont prévenus, vous attendent, seuls, au rivage.

En effet, le gazon vert qui bordait le Rhône du côté des îles recevait Madeleine, que son père, attendri et confus, accueillait dans ses bras. Le jeune baron s'était échappé vivement pour rejoindre la gondole de sa maison.

Après cette nuit, toute resplendissante de clarté, toute mélodieuse et toute poétique, le matin se leva joyeux comme un sourire. On fit visiter à Henri de Valois la citadelle et les divers murs d'enceinte que son père avait fait bâtir, dans le but de repousser Charles-Quint, puis une maison fort curieuse, commencée, dit-on, lors du passage de François I^{er}, ou du moins sous son inspiration, et que l'on appelle *la maison des Têtes*. C'est l'un des monuments de Valence. Elle est très-admirée des connaisseurs, très-originale, mais elle a souffert, et quelques-unes des têtes sculptées sur sa façade sont mutilées malheureusement. Malgré cela, c'est un fort beau chef-d'œuvre d'architecture, qu'un Anglais bizarre voulut acheter une fois, pour le transporter sur les bords de la Tamise !.. C'était une idée d'insulaire, impossible à