

côtés du tombeau, l'*ascia*, symbole de la dédicace, y est représentée deux fois ; certes, avec toute la bonne volonté possible, on ne peut y voir une houe.



Rich, dans son *Dictionnaire des antiquités romaines et grecques*, page 59, nous montre un sculpteur travaillant à la représentation d'un taureau (bas-relief de la villa Albani), et se servant d'une *ascia* exactement conforme à celle qu'on remarque sur nos tombes antiques, mais avec une lame plutôt courbée que coudée, et parfaitement semblable à la hachette dont nos maçons se servent aujourd'hui.



Ici nous ferons remarquer que les lapicides, en taillant la forme de l'*ascia* sur nos tombeaux, ont souvent figuré le tranchant oblique au manche au lieu de le représenter perpendiculaire, ce qui les eût obligés à lui donner une très-forte saillie, impossible à obtenir sans l'avoir réservée