

tombes sur lesquelles est gravée l'*αξίλη* des Grecs avec la lame de forme lunaire.

En Provence

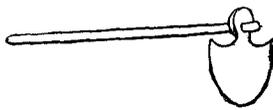


*αξίλη*  
citée et publiée  
par  
Muratori et Fabretti.

Ces cas très-rares ne changent rien à la signification de ce symbole d'un premier travail, mais dont la forme varie suivant le pays et les localités diverses où les tombes ont été élevées.

Après avoir établi la différence qui existe entre l'*ascia* et la *securis*, il nous paraît convenable de dire quelques mots au sujet du *sarculus*, de la *dolabra* et de l'*αξίλη* des Grecs ; la représentation de ces trois instruments se trouvant sur des tombes dédiées SVB ASCIA.

Le *sarculus* est ce que nous appelons une houe, avec la différence que sa lame est tantôt ronde, tantôt pointue. Son usage était de déraciner les mauvaises herbes qui viennent à la surface du sol et nuisent au développement de la plante qu'on veut protéger. On s'en servait aussi pour établir une tranchée. Un bas-relief romain nous représente cet instrument comme une pelle creuse emmanchée de manière à ce que la lame forme un angle droit avec le manche, très-long.



Sarculus simplex  
tiré d'un bas-relief romain.



Sarculus simplex.

Sarculus simplex



Colonne Trajane