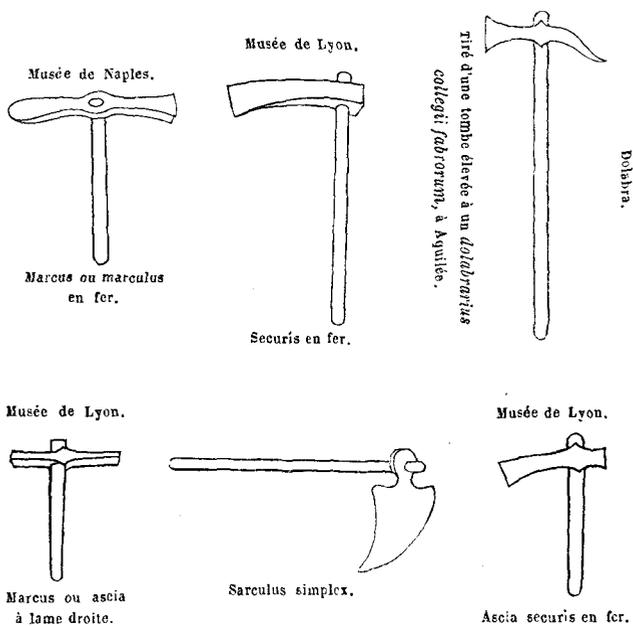


ployées pour travailler la pierre (1), nous devons faire observer que plusieurs tombes portent, sculptées sur le couronnement ou sur la base, la *securis*, la *dolabra*, le *sarculus* et même le *marcus* ou *marculus*, et aussi quelquefois



l'*ascia securis*, et que le lapicide, en y gravant la dédicace SVB ASCIA, leur a donné la même signification, qui est celle du premier travail.

Nous avons aussi fait observer que Muratori cite des

(1) Il ne faudrait pas croire que nous regardons ces deux instruments comme les seuls en usage dans l'antiquité pour la taille de la pierre. L'outillage des anciens devait être aussi varié et aussi complet que celui de notre époque, mais ceux dont nous parlons étaient probablement employés avant tous les autres, c'était avec eux que l'on commençait une œuvre.