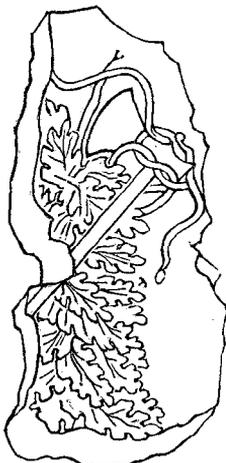


Les guirlandes provenant de la décoration du temple d'Auguste à Lugdunum et que nous conservons au musée lapidaire de Lyon sont relevées et rattachées à la *securis*, emblème de la puissance souveraine.

Musée de Lyon.



Décoration du temple d'Auguste
à Lugdunum.

Cet emblème est encore en usage chez certaines peuplades de la mer du Sud. Nous avons dit que le musée de Lyon possède une *ascia* en pierre de la Nouvelle-Calédonie ; cette collection nous montre en même temps la *securis* du même pays, dépourvue de son manche et trop délicate pour en faire une arme ou un instrument de travail, mais devant être portée par un chef de tribu comme un signe de commandement (1).

Sécuris calédonienne
sans manche.



Musée de Lyon.

(1) Au musée de Copenhague, on voit des haches de commande-