

avec travail, opérer. *Polito* ne vient pas non plus du latin *polire*, mais de *πολεω* labourer, faire des sillons, herser, remuer, travailler la terre.

Sans adopter avec certitude cette étymologie, nous ferons remarquer que déjà son auteur avait reconnu que le mot *ascia* était, chez les anciens, l'emblème du premier travail.

D'après ce que nous venons de citer, il ressort avec la plus complète évidence que l'*ascia*, quelle que soit sa forme, ses dimensions, ou même la matière dont elle se compose, est l'instrument d'un premier travail. Cela est si vrai que nous avons vu dans les écrits de Vitruve et de Palladius, le nom d'*ascia* donné à des instruments complètement différents, et servant à des usages tout à fait étrangers l'un à l'autre, mais tous destinés à la première opération d'un ouvrage.

L'expression *A SOLO ET AB ASCIA* a été très-bien comprise, dans ce sens, par Muratori. Ce savant a même été jusqu'à dire qu'il regardait les mots *ab ascia* comme l'équivalent du mot italien *abazzare* (ébaucher).

Le nom d'*ascia* a produit, dans la langue latine, le mot *astula*, qui signifie éclats enlevés en taillant, dégrossissant un corps quelconque, pierre ou bois.

Travailler avec l'*ascia* se disait primitivement *asciare*, comme nous l'avons vu dans Vitruve, et ensuite *exasciare*; de là, celui qui se servait de l'*ascia* était un *exasciator*. Pour enlever le tartre ou dépôt qui se formait dans l'intérieur des cuves, on employait premièrement un *exasciator*. *Exasciatori in cupâ nummos X* (1).

L'usage de l'*ascia* étant regardé comme le travail primitif, *exasciare* devait signifier naturellement commencer un travail, un ouvrage. Nous en avons une preuve irrécu-

(1) Giorn. Pisan, t. XVI, p. 192.