

*Lyon, pendant l'année 1841*, lu dans la séance publique du 1<sup>er</sup> février 1843. Lyon, Marie Merle, 1843, in-8°, 62 pp.

12° *Guide historique et pittoresque de Lyon à Chalon-sur-la-Saône* (sans nom d'auteur), avec figures et cartes du cours de la Saône depuis Gray jusqu'à Lyon. Lyon, Chambet aîné, 1844, in-18°, 188 pp.

A une époque où les Guides du voyageur étaient trop souvent insignifiants ou remplis de notions erronées, Achard-James sut donner à son livre un intérêt soutenu, en mêlant habilement les souvenirs de l'histoire aux descriptions des rives de la Saône.

### 2° *Ouvrages manuscrits*

1° *Discours sur l'origine et l'état de la profession d'avocat chez les différents peuples*. — Lu à la séance du Cercle littéraire du 27 novembre 1808.

2° *Voyage dans le Valais et les contrées environnantes*. — Ce travail important, qui peut former deux volumes in-8°, valut à Achard-James son admission à l'Académie de Lyon. Il en communiqua plusieurs chapitres à cette Compagnie, ainsi qu'à la Société littéraire. « L'auteur de cet ouvrage, disait M. Guerre dans son rapport sur la candidature d'Achard-James à l'Académie, « a fait ses excursions en observateur instruit et en « homme de goût, habile à marier les souvenirs historiques avec la description des mœurs actuelles, à saisir « les frappants contrastes entre la simplicité du peuple « qu'il a visité et la magnificence des scènes de la nature au milieu desquelles il l'a peint. M. Achard-James « a su unir l'ordre à la variété, la fidélité des tableaux « aux efforts de l'imagination. » (*Manuscrits littéraires*)