

LETTRE A PROPOS DE CLAUDIUS SOULARY

A M. le Directeur de la Revue du Lyonnais

MONSIEUR,

Dans la biographie de Claudius Souly, peintre, que vous avez reproduite dans votre dernier numéro de la *Revue du Lyonnais*, d'après une notice rédigée par l'un de ses élèves, il est dit que la ville commanda à M. Souly le tableau de saint Irénée refusant de sacrifier aux idoles, pour le palais de l'archevêché où il est encore.

Dans l'intérêt de la vérité, je puis affirmer que le tableau ne fut pas commandé par la ville, mais bien par Mgr de Pins, archevêque administrateur du diocèse. Ce fut lui qui avait désigné le sujet de ce tableau et qui en avait chargé M. Claudius Souly ainsi qu'il l'avait fait pour deux autres tableaux, saint Polycarpe et saint Pothin, confiés également par Mgr de Pins à deux autres artistes, MM. Genod et Biard pour la décoration du même salon.

Je puis ajouter, qu'étant à cette époque architecte de l'archevêché, Mgr de Pins voulut bien me demander mon avis sur le choix des trois artistes qu'il avait en vue pour l'exécution de ces tableaux.

La ville fut tout à fait étrangère à cette commande.

Je vous prie, Monsieur, de vouloir bien insérer ces observations dans votre prochain numéro de la *Revue du Lyonnais*.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération très-distinguée,

A. CHENAARD.

Lyon, le 29 septembre 1871.