

traits, des tableaux précieux ; sur toutes les tables, les cheminées, les meubles, s'étaient des statuettes, des maquettes, des médallions, des médailles, mille objets à rendre un millionnaire jaloux.

M. Alexis avait tiré lui-même les gravures de Jean-Jacques de Boissieu, et, comme c'était son droit, il en avait gardé les tierces d'un prix inestimable, disons mieux, sans prix.

Là étaient des dessins originaux et signés de Pillement, le peintre qui fit école à Lyon et dont l'unique défaut est d'avoir trop idéalisé, disons le mot, trop embelli la nature. Aujourd'hui on préfère les ignominies de l'école réaliste. Courbet, Manet, Carpeaux ont dit le dernier mot de l'art.

Là étaient des dessins, des aquarelles et des lavis de la plupart de nos célébrités ; là un album contenait vingt-quatre aquarelles de Calame, écrin digne d'être offert à une reine ; d'autres plus précieuses encore, plus prisées des amateurs, signées : Charlet, Gudin, Bellangé, Lugardon ; puis arrivait l'escadron lyonnais : Epinat, Revoil, Berjon, Thierriat, Genod, Duclaux, Trimolet, Bonnefond, Gabillot, Flandrin, Leymarie.

Là une collection de terres cuites et de marbres signés Chinard.

Ici une *Chasse au sanglier*, par Oudry.

Voici un *Christ*, de Philippe de Champaigne ; deux beaux portraits de Blanchet. L'un est celui de la princesse de Carignan, largement et grassement peint, sa place serait à Turin ; l'autre est celui de Blanchet lui-même ; il ne pourrait être mieux qu'au musée de Lyon.

Voilà des *chevaux*, par Philippe Wouermans ; à côté, deux belles *marines*, de Vernet.

Ici est un petit bijou, un chef-d'œuvre ; c'est une petite toile de Bellay, d'une incroyable finesse de pinceau. Ce maître ayant peu produit est trop peu connu ; il est pourtant une des gloires de notre ville. La toile que nous admirons représente un *Marché sur la place des Minimes, à Saint-Just*. On reste en extase devant un cheval blanc d'un incomparable effet. Réjouissons-nous. Ce tableau nous appartiendra un jour ; M. Alexis l'a donné à la ville de Lyon.

Autre perle, une vue de l'*Ile-Barbe*, par Grobon.