

une chape or et rouge; un col de linge blanc vient se rabattre sur la robe noire que portaient les Bénédictins de Cluny. Le saint est coiffé de la mitre, il porte la barbe et la moustache, le tout blond tirant sur le roux. La tête est entourée d'une auréole et regarde le ciel; la main droite bénit; la main gauche porte la crosse.

Sur la base de la niche, on lit cette inscription :

SANCTVS MAYOLVS ABBAS

A l'intérieur du volet gauche, dans une autre niche semblable à la première, est peint saint Joachim, patron du prieur. Il est revêtu d'une robe rose avec ceinture rouge et toge jaune doublée de vert. Le saint a la main gauche sur sa poitrine et la main droite appuyée sur un bâton noueux. La tête est entourée d'une auréole. Sur la base de la niche sont inscrits ces mots :

SANCTVS JOACHIM — JESV XRI AVVS

Le milieu du retable, entre les deux volets, porte dans sa partie supérieure une sainte Trinité, Dieu le Père sortant d'une nuée et bénissant; Dieu le fils assis sur un nuage, tenant à la main une croix à laquelle est attaché un oriflamme blanc chargé d'une croix rouge; entre le Père et le Fils, le Saint Esprit sous forme de Colombe entourée de lumière, ce groupe est accompagné de trois têtes d'anges en contemplation.

Quatre inscriptions latines sont disséminées dans le sujet. Au sommet, est peint un ciel bleu à étoiles jaunes; le milieu est séparé du bas par un rayon portant un petit crochet retenant le volet opposé à celui de la serrure. Le milieu du retable est chargé d'arabesques jaunes, rouges, bleus, verts, avec quelques fleurs rouges et jaunes, sur fond blanc. Cette partie devait servir à retirer les vases sacrés, c'était