

cher du Gourd d'Enfer; le sculpteur a taillé les meubles, ciselé les boiseries, le faïencier a garni les rayons de Nevers, de Moutiers, de Rouen au vif émail; un coucou de bois chante l'heure; le ruisseau jase, les oiseaux piaillent, et l'œil, dans un demi-sommeil, se perd dans un lointain féérique. Mais qui me réveille soudain? Quel bruit sinistre? Ce n'est pas le moulin, dont la roue grondante se fâche avec l'écluse, roulements, grincements, sifflements et fumée! La voie ferrée passe là-bas comme un contraste avec tant de tranquillité.

Frédéric NOÉLAS.

(*A continuer*).