

*Un di bastimen, iè resté que l'amo !  
Lountems, s'entend plus que li canoun rau,  
Lou bos que cracino et la mar que bramo.*

*Di nemi pamens un pas tout du mai  
Nous l'en separa : que bonur ! que chale !  
Lou baili Sufren, entrepide e pale*

*E que sus lu pont brandavo jamai :  
Pichot ! crido enfin, que voste fio cale !  
E vouguen léi dur mé d'ôli de z-Ai (1).*

*N'avié panca di, qué tout l'équipage  
Lampo is alabardo, i visplo, i destrau,  
E grapin en man, l'ardi Prouvençau,*

*D'un soulet alen, crido : A l'arrambage !  
Sus lou bord Anglès sautan din qu'un saut  
E commenço alors lou grand mourtelage.*

*Oh ! qu'enti baieu ! Oh ! qué chapladis ! (2).  
Que crébis que fan l'aubre que s'esclapo,  
Souto li marin lou pont que s'aclapo.....*

*E dou vièi su quello lo paraulo,  
Li bouié, s'aussant de la tauilo,  
Eron ana mena si sièis couple au raidou  
De la bello aigo couladisso ;  
E sount la triho penjadisso,*

(1) Enfants, cria-t-il, que votre feu cesse, et servons lui dur de l'huile d'Aix (l'abordage). Alors saisissant hallebardes, haches, poignards, grappin en main, le hardi provençal répond par un cri sorti de toutes les poitrines : à l'abordage !

(2) O quel combat ! quel massacre !