

charabias que celtiques il appelait. Je vous transmets sa réponse:

« Entreprendre de classer une plante druidique constitue à mon sens une tâche à la fois ingrate et fatigante. A la réserve du gui, pas une seule des herbes préconisées par la caste lectrice des Gaules n'est, à l'heure où je parle, connue ou même en voie de l'être. Les ténèbres sous lesquelles se dérobe la science de cette caste, se sont également amassées et sur sa religion et sur sa philosophie; nous n'en connaissons guère plus que César, Mela, Strabon, Pline et Diodore. Grâce à Diogène Laërce, un tribanon ou tertet de la morale enseignée dans Mona, dans Autricum et dans plusieurs autres centres religieux de la Celtique est parvenu jusqu'à nous (1). A ce tribanon ajoutez quelques lambeaux recueillis au pèle-mêle des récits, des légendes et des inspirations bardiques des VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles après J.-C., et vous saurez tout ce qu'il est possible de savoir, en cet an de grâce 1863, sur la religion, la science et la législation de nos pères. La raison de cette ignorance est aisée à concevoir : les Druides n'écrivaient rien ; l'ensemble de leurs connaissances : cosmogonie, théologie, morale, lois, se résument en une somme de vingt mille vers que tout aspirant au sacerdoce était tenu, avant que d'être admis, d'apprendre sur le seul enseignement oral ; c'était le baccalauréat de la forêt sacrée. Ainsi, dans l'organisation druidique, la mémoire était la seule dépositaire des choses dépendant de l'intelligence. La corporation ayant péri, exterminée par les Romains, ce qu'elle enseignait a dû périr avec elle : tel cesse de produire des fruits, des fleurs et de la verdure, un arbre de nos vergers, mortellement atteint par le tronc.

« D'un autre côté, le gigantesque réseau tendu par l'administration romaine sur les régions gauloises resserra ses mailles de telle sorte, qu'il finit par étouffer les nationalités et leurs parlars dialectiques. De celles-là s'il ne demeure rien, de ceux-ci, hélas ! il ne survit qu'un petit nombre de mots, de phrases, de textes péniblement extraits des Anciens, ou non moins péniblement reconnus sur des marbres, en des gloses, en des chants

(1) *Appendice*, lett. D.