

Ce plan exigeait déjà une parfaite connaissance de l'histoire du Forez, aussi bien que de longues et patientes recherches, car plusieurs noms ne figurent pas dans les Dictionnaires historiques. L'auteur l'a élargi encore. Souvent les portraits gravés aux siècles derniers ne reproduisent pas le nom du personnage, mais seulement ses armes et sa devise. Ces indices précieux méritaient donc d'être relevés aussi, et c'est ce qu'a fait M. Delaroa qui pousse l'exactitude jusqu'à nous donner le nom de l'artiste, peintre ou graveur, auquel est dû le portrait dont il signale l'existence.

Ajoutons que, malgré son titre, ce travail ne s'adresse pas seulement à ceux qui s'intéressent exclusivement à l'histoire du Forez. L'auteur ayant embrassé dans son plan tous les personnages nés ou ayant exercé des fonctions, soit dans l'ancienne province du Forez, soit dans le département actuel de la Loire, aussi bien que tous ceux qui, par leurs alliances et leurs possessions, se trouvent mêlés à l'histoire de cette circonscription territoriale, il en résulte que plusieurs d'entre eux appartiennent plutôt à l'histoire de Lyon et du Lyonnais.

Ainsi en est-il notamment des archevêques Antoine d'Albon, de Tencin et de Montazet, et des gouverneurs le comte de Saulx, François de Mandelot et le duc de Nemours.

C'est ainsi que sur un sujet, en apparence aride, M. Delaroa est parvenu à faire un livre plein d'intérêt, et qui sera consulté utilement même par nos futurs biographes lyonnais. La *Revue* ne pouvait donc passer sous silence une publication qui joint, à la beauté de l'exécution typographique, le mérite encore plus grand de nous fournir des renseignements biographiques exacts et souvent inédits sur les illustrations des anciennes provinces du Forez et du Lyonnais.

A VACHEZ.