

on lit : « J'ai essayé une lentille en cristal de roche non-achromatique et simplement double convexe, pareille à

par le côté gauche. On apprendrait clairement par là quelle est l'influence de la dimension lenticulaire.

Si on opérait sur une figure humaine, on s'apercevrait du changement d'expression. Il serait non moins intéressant de tirer une photographie de la statue en question au moyen d'un petit trou d'aiguille.

Je lirai votre rapport sur le foyer égalisateur. Votre mémoire sur le thaumatrope binoculaire est très-intéressant. La puissance dispersive du diamant est de 0,38, celle du cristal de roche, de 0,26.

Août, 7, 1867. — La partie expérimentale de votre dernière lettre ne m'intéresse pas moins que la partie historique.

Vos cinq expériences confutent radicalement la méthode Dallmeyer sur la diffusion du foyer.

Les expériences que vous avez faites sur la lentille de Voigtlaender à foyer fixe et à foyer mobile, prouvent les avantages marqués de ce dernier, mais j'aurais voulu voir l'effet de l'ouverture centrale seule et des deux extrêmes. Voigtlaender avec cinq trous bat Dallmeyer avec ses cinq trous, et vos expériences, avec la seule lentille de cristal, que la position soit bonne ou mauvaise, paraissent me donner tort, lorsqu'en photographie je me sers d'une lentille ne donnant de bons résultats ni avec le télescope, ni avec le microscope. Je reviens donc à la petite lentille de topaze et je désire vivement que vous essayiez d'une ouverture d'un quart de pouce. Par là vous pourriez mesurer au mieux la profondeur de votre foyer, sans parler d'autres avantages.

C'est théoriquement vrai, car la profondeur du foyer s'accroît dans la même proportion que l'ouverture diminue.

Si je suis dans le vrai en croyant que les nombreuses réfractions, que les reflets des surfaces et que l'épaisseur du verre peuvent affecter l'expression de la figure humaine, alors la lentille simple, celle qui a le moins de dispersion, d'aberration, de densité, est le plus parfait des instruments photographiques, pourvu que le procédé chimique soit bien préparé.

Ai-je raison de supposer que votre focimètre ne fait pas ressortir l'effet des grandes lentilles en agrandissant la tête, c'est-à-dire qu'il démasque les oreilles lorsqu'elles ne devraient être vues qu'en partie ou pas du tout ?