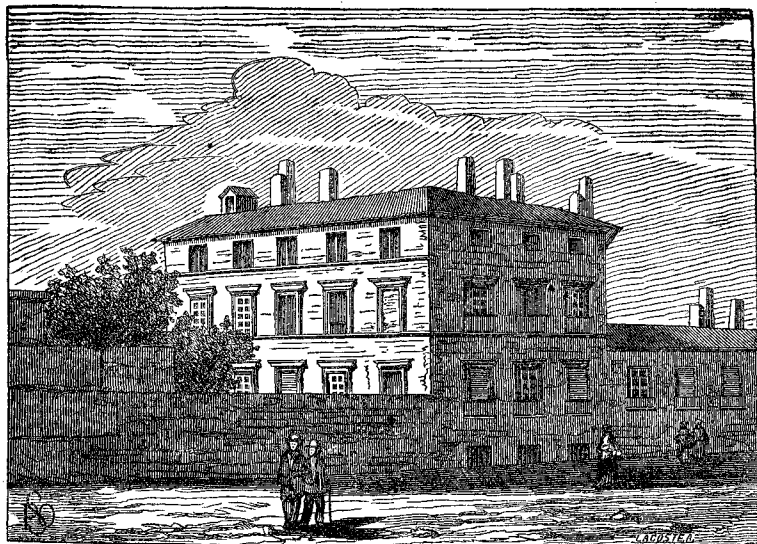


Jadis, au lieu des Mouches et des omnibus, on prenait les bèches au port de la Feuillée, et l'on allait débarquer au port Mouton sur une plage voisine de la grande-rue de Vaise. Bientôt on rencontrait à droite la rue du Mont-d'Or, et l'on arrivait ainsi à la plaine de Vacque. A gauche, on apercevait de magnifiques ombrages qui accompagnaient une maison, style fin du xvi^e ou commencement du xvii^e siècle, et connue sous le nom de Grande-Claire.



Jacob Spon, dans ses *Recherches sur les antiquités et curiosités de la ville de Lyon*, 1673, nous en a laissé la

« tion des sévérités de la multitude. Les sifflets, les huées peuvent
« outrager, par leurs grossièretés, de fort honnêtes femmes... »

Vous le voyez, mesdames, c'est un de vos admirateurs qui vous avertit de l'ignoble ressemblance que vous cherchez à vous donner. Au reste, le fait n'est pas nouveau, et je pourrais citer une multitude de passages d'écrivains de l'époque de la décadence romaine, lesquels