

« BB. 205, 1654. Mandement de 50 livres à Robert Rigaut, pour une planche en taille-douce qu'il a faite, représentant la ville de Lyon, de laquelle il en a baillé une empreinte en satin pour être remise en la chambre du Consulat »

« BB. 207, 1653. Mandement de 60 livres à Robert Pigout (ce doit être le même qui est nommé dans l'article précédent Robert Rigaut) pour une planche en taille-douce qu'il a faite où est représenté le devant du nouvel Hôtel-de-Ville avec la place des Terreaux ; sur cette planche sont gravées les armes du Consulat.

« BB. 208, 1654, Mandement de 240 livres à Louis Pinchard, graveur en taille-douce, pour sept volumes qu'il a présentés au Consulat contenant les armes (1) de tous ceux qui ont passé par les charges de prévost des marchands et d'eschevins, depuis l'époque où le Consulat a été constitué d'un prévôt et de quatre échevins, c'est-à-dire depuis l'année 1595. »

« BB. 227. Mandement de 220 livres à Conrad Lauwers, pour avoir gravé en taille-douce les portraits de messieurs du consulat et quelques-uns de messieurs les anciens prévôts des marchands. »

E. PARISSET.

(1) Dans les cartons de la bibliothèque Coste se trouve une planche gravée par Auroux, en 1650, et représentant la place et l'Hôtel-de-Ville, autour duquel sont les mêmes écussons dont il est ici question.