

pour cet effet aurait appelé et joint avec luy les plus grands peintres qu'il aurait pu rencontrer et entre autres le sieur Blanchet venu récemment d'Italie, de passer prix-faict de toute la peinture à l'huile qu'il conviendra de faire dans la voûte à cannes de la grande salle du nouveau hostel de ville, pour le prix et somme de 1200 livres et 30 louis d'or pour estraines. »

« BB, 214, 1659. Prix fait à Thomas Blanchet et à Germain Panthot, moyennant 8000 livres tournois et 19 louis d'or d'étrennes tant pour dorer les consoles, corniches et ornements de sculpture du lambrissage de menuiserie servant pour le plafond de la chambre du consulat, que pour le grand tableau qu'ils doivent faire pour ledit plafond. »

« BB, 215, 1660. Supplément de 4000 livres accordées aux deux peintres pour les travaux d'art qu'ils avaient exécutés dans la grande salle de l'hôtel de ville en outre de ceux qu'ils étaient obligés de faire par leurs conventions avec le consulat. »

« Ibidem. Prix fait de 4400 livres, plus 400 livres d'étrennes, aux deux artistes pour dorer avec du fin or, à l'huile, toute la sculpture et la menuiserie que le consulat a fait faire soit au devant de la cheminée et sur la porte de la chambre du consulat, soit sur une autre porte qui doit être faite pour entrer dans ladite chambre du côté de la salle où s'exerce la juridiction de la Conservation, que pour faire trois tableaux de la longueur et la largeur nécessaires pour remplir les places vides. »

« BB, 216, 1661. A compte de 3000 livres pour les peintures qu'ils doivent exécuter tant en la voûte du grand escalier d'honneur qu'en toute la circonférence et contenue dudit degré et jusques à bas raz de terre d'icelluy. »

« BB, 223, 1668. Mandement de 4000 livres pour les