

Lamartine ; d'autres annotés de la main du grand poète ayant servi à la composition de son *Histoire des Girondins*. Il y a des dessins et gravures de prix.

« Le catalogue comprend environ 600 numéros, représentant près de 2,000 volumes. »

— La fête musicale donnée le 10 courant à Neuville avait attiré une foule immense. L'effet en a été splendide. Défilés, concours, jeux, danses, feux d'artifice, tout a charmé l'esprit, les oreilles et les yeux.

Nous donnerons volontiers la recette pour que chaque ville de France puisse en faire autant ; il suffit simplement d'avoir un organisateur qui ait du zèle, du goût et de la fortune. Voilà tout et la charmante petite ville des bords de la Saône le sait bien.

— Nous n'en avons pas fini avec les distinctions flatteuses accordées à l'histoire si savamment annotée des *Ducs de Bourbons* par La Mure. Cette année encore l'Académie des inscriptions vient d'accorder à l'unanimité le second prix à M. de Chantelauze. Sur 27 votans, il y a eu 27 oui. Ce fait très-rare a été consigné dans le premier rapport lu ces jours derniers en séance publique. Il est fâcheux que l'auteur n'ait pu ajouter quelques pages à son travail ; il eût eu certainement le premier prix, tandis que dans l'état, il n'avait droit qu'à être maintenu dans le second. Heureusement que l'auteur est jeune et ce premier pas fait dans la carrière des honneurs fait pressentir le chemin que fera notre cher compatriote

— Quoique la trompette guerrière *vienne de retentir*, air connu, il est encore des gens inoffensifs qui restent assis toute une soirée devant les touches d'un piano. Ainsi va le monde : là-bas Mac-Mahon, ici Erhard. A ces heureux mortels nous recommandons les œuvres d'un Lyonnais parfaitement inconnu aujourd'hui, musique charmante d'un compatriote de grand mérite, mais qui annonce et révèle un maître. *La Dinde truffée*, polka diplomatique, par Harry Willingston, offre un heureux mélange de savoir et de coloris allemands de verve et de gaieté françaises. *Minuit*, grande valse, nous rappelle encore plus par le style les délicieuses compositions d'outre-Rhin, qu'Hervé et qu'Offenbach ont si bien fait oublier. S'adresser chez Adrien Rey pour la musique, à la fée Mystère pour le musicien.

— Et notre Exposition universelle ? Eh bien ! Au milieu de nos bruits de guerre, les organisateurs de la grande fête pour la pose de la première pierre de la Galerie des machines se sont consultés et . . . nous attendons.

A. V.