

ment d'un linge blanc qui alloient criant avec une voix pitoyable et la larme à l'œil : *Sancta Maria ! d'ayguy, d'ayguy !* »

Les magnifiques processions de la Fête-Dieu que nous venons d'avoir sont loin de rappeler la pauvreté et la détresse de ces malheureuses *processions blanches*. Aux riches ornements du clergé, aux reposoirs élégants, aux costumes de fantaisie des enfants, on reconnaît que Lyon est toujours la ville de l'or et de la soie ; à la foule immense qui les compose, on peut espérer que les désolantes doctrines de l'*Éx-communié* n'ont pas encore envahi la majorité des Lyonnais.

— L'église de Saint-André, à la Guillotière, a reçu un des compléments qu'elle attendait. Aujourd'hui elle est ornée de vitraux qu'on admire et qui font honneur à la maison Mauvernay, de Saint-Galmier.

— C'est la maison Favier frères, de Lyon, qui a confectionné le reliquaire en vermeil destiné à recevoir le cœur de S. Em. le cardinal de Bonald. Ces jours derniers, le dépôt en a été confié à la garde de M. l'abbé Surieux, aumônier des dames Trappistines de Vaise.

— Voici la liste des récompenses accordées aux Lyonnais à l'Exposition romaine, telle que nous l'empruntons à l'*Écho de Fourvière* :

PREMIÈRE CLASSE. — *Vases sacrés*. — Grand prix : M. Armand-Caillat, décoré, en outre, de la croix de Saint-Grégoire-le-Grand. — Prix : M. Nicolas Rozier. — Médaille d'encouragement : MM. L. Marie fils, Joseph Tissot.

SECONDE CLASSE. — *Ornements sacrés*. — Grand prix : MM. Tassinari, Chatel et Viennois (pour les vêtements sacrés offerts au Saint-Père par les Lyonnais, à l'occasion du Concile) et M. Tassinari, décoré de la croix de Saint-Grégoire-le-Grand. — Prix : MM. Léon et Adrien Emery, Girerd frères, J.-A. Henry, Lamy et Giraud.

TROISIÈME CLASSE. — *Beaux-Arts*. — Grand prix : M. Bossan (pour les plans de l'église projetée de Notre-Dame-de-Fourvière), M. Antoine Sublet. — Prix : M. Fabisch (pour quatre bas-reliefs et le groupe du Rosaire, à Fourvière, et pour une Vierge Mère).

QUATRIÈME CLASSE. — *Ouvrages d'art industriel*. — Grand prix : M. Raynaud. — Médaille d'encouragement ; MM. Villard et Tournier (pour un *fac-simile* de la statue de la sainte Vierge, sur le clocher de Fourvière).

Nous croyons devoir ajouter à cette liste le nom de M. Emilien Cabuchet, de Bourg, qui a obtenu un prix pour une reproduction de sa belle statue du curé d'Ars. »

— M^r Ginoulhiac sera enfin préconisé archevêque de Lyon, dans le consistoire du 27 juin.

— M. Armbruster, à qui on doit l'album important des artistes lyonnais, publie en ce moment un autre album de la plus haute utilité pour la fabrique lyonnaise. Il a photographié les principaux dessins d'étoffes de notre musée industriel, et cette collection met à la portée de tous les modèles les plus élégants et les plus riches de l'art du tissage.

— Parmi les figures populaires et sympathiques de notre ville, il faut citer Jean Sarrazin, poète et marchand d'olives. Encouragé par le succès de ses précédents volumes, l'auteur vient de faire paraître :