

une harmonieuse symétrie dans la construction, cherchait à répondre aux mœurs et aux habitudes sociales de l'époque par la grandeur des pièces, par l'élévation des étages, par l'aspect monumental des escaliers. On en trouve plusieurs exemples dans les maisons du 17^e siècle qui subsistent encore. Les œuvres capitales qui représentent l'architecture civile à Lyon sont l'Hôtel-de-Ville (1) et le palais Saint-Pierre (2).

Les archives de Lyon offrent pour l'histoire de l'Hôtel-de-Ville de précieux documents : écoutons-les d'abord.

« BB, 200. 4646. Mise en vente, au plus offrant et dernier enchérisseur, de l'Hôtel-de-Ville de la rue de la Poulallerie (3), dont le prix sera entièrement consacré à la construction du nouvel Hôtel-de-Ville. Le Consulat, par une délibération du 4 janvier, a décidé que cet édifice serait élevé sur la place des Terraux. Le 4 mars il est arrêté qu'avant la construction du nouvel Hôtel-de-Ville il convient d'avoir un dessein et un plan fait par les architectes et personnes expertes afin d'éviter les défauts et manquements qui arrivent souvent en des grands bâtiments comme est celui-ci ; qu'en conséquence les échevins feront dresser divers plans, tant par maistre Simon Maupin, voyer de ceste ville, que par quelques autres personnes d'icelle à ce entendues, lesquels plans ils feront encore consulter par les plus experts architectes de la ville de Paris ; que le sieur

(1) Voir pour les descriptions de l'Hôtel-de-Ville et les documents historiques : Monfalcon, *Histoire monumentale*, II, 197 ; Clapasson, *Description de Lyon* ; *Revue du Lyonnais*, XXIII ; *Lyon ancien et moderne* ; etc.

(2) Voir pour les documents sur le palais Saint-Pierre : Monfalcon, *Histoire monumentale*, II, 210, et V, 177 ; Clapasson, *Description de Lyon* ; Charvet, *de Royers de la Valfenière* etc.

(3) Il fut vendu 52,000 livres. AA, 121, *Archives de Lyon*.