

la sûreté de la ville ou pour empêcher l'introduction frauduleuse de marchandises sujettes aux droits d'entrée. Ce quai s'étendait du port Neuville à la place de la Butte où commençait celui d'Halincourt qui finissait aux portes de Serin. Une gravure de Bidauld, d'après un dessin fait par lui en 1789, représente sur le premier plan Sainte-Marie-des-Chaines et sur le second le château de Pierre-Scise. L'aspect a bien changé, et les constructions que l'on va probablement entreprendre sur le terrain abandonné, achèveront la métamorphose.

Paul SAINT-OLIVE.

(Alm. de 1789. Manuscrit sur Lyon. — Inv. des arch. comm. 1582-1650. — Annuaire de 1847. — Biéghot, rues de Lyon, 1838.—Péricaud ainé, notes et documents, 1659).