

LOS OUS, *ossa*, les OS; LA MIÛLLA, *medola*, la moëlle.

LA PORPA, *porpora*, la chair, les muscles (de leur couleur purpurine.)

L'EPALLA, *spalla*, l'épaule; LA PALETTA, l'omoplate; (les enfants s'en servent en guise de pelle, *paletta*).

LA CLIAVETTA, *chiavetta*, la clavicule (*cliò*, clé; *cliavetta*, petite clé); faite en forme de clé antique.

LO BRAS, *bracchium*; LA MAN, *manus*; LOS DAÏS, *digitus* (i en ai.)

LE Z'ORPE, LOS ARPIONS; au figuré les mains; HARPA, *arpeggio*, les griffes; d'où *harpies*, chez les Latins.

ADJECTIFS QUALIFICATIFS.

BIAU, *bello*; LAÏDO (italien *sic*), beau, laid.

VILAIN, (*villano*, villageois,) laid, grossier.

JÔLI, du celte, *jouli*, beau, agréable.

CONTRAFAT, *contrafatto*, mal bâti.

VIGORET, *invigoritto*, qui est vif, entreprenant; son contraire MOU, MOLASSI, MOLASSON, INCOTI, qui ne s'émeut pas facilement (*se coïti*, mener la presse).

ADRET, *adresto*, adroit (qui se sert de la main droite), et son contraire GAUCHO, MALADRET, INTREPRAÏ, gauche, gaucher, maladroit.

SITIOU, *scitiens*, savant, habile. ENNOCINT, *non nocens*, le contraire de *sitiou*; *que n'est pò fin*.

ESSORGLI, *essorgliato*, écervelé, étourdi.

PITIOU, *pietoso*, qui s'appitoie, miséricordieux

SERVIOÛLO, *officioso*, qui aime à rendre service.

ARMOUNI, aumônier; qui fait l'aumône, *la lemosina*.

VERGOGNIOU, honteux; *vergogna*. *Qu'est sin vergogna*, qui n'a point de honte, un effronté.

BALORD, BALORDION, *balordo*, nigaud.

PÔTRO, PAÏTRÒ, pâtre, épais, grossier, un rustre.

MANDRIN, *mandriano*, mandrin, pillard, maraudeur.