

Sans en entreprendre la description, nous y chercherons les caractères de l'architecture religieuse du 17^e siècle.

Lorsque les pères jésuites rentrèrent à Lyon en 1604 et eurent à décorer leur chapelle, ils s'inspirèrent de la décoration que Giacomo della Porta avait récemment inaugurée dans l'église de Jésus à Rome (1). Cette chapelle, comme toutes les églises qui ont été construites au dix-septième siècle, n'a qu'une seule nef percée de chaque côté de six arcades dont les pieds-droits sont ornés de pilastres. Le cintre s'élève jusqu'aux deux tiers environ de la hauteur de l'ordre; le surplus de cette hauteur est occupé par des tribunes (2). Au-dessus des tribunes qui s'arrêtent à l'intersection du chœur est l'entablement porté par les pilastres. La voûte repose directement sur l'entablement; elle se termine en calotte au-dessus de l'hémicycle du chœur. L'ordre ionique a été adopté par le père Martel Ange (3) pour les pilastres. Sur les parois de la nef et sur les pieds droits des marbres précieux d'espèces et de couleurs différentes ont été prodigués (4). Les marbres du sanctuaire et de l'autel ont été travaillés à Carrare; le maître autel, en forme de tombeau (5), est composé de marbre vert

(1) Cette église, commencée par Vignole, avait été achevée par Barozzi.

(2) Les colonnes, d'ordre ionique, qui sont sous les tribunes à l'entrée de chaque chapelle, ont été ajoutées postérieurement; elles ont été faites sur les dessins de Blanchet.

(3) Le père Martel Ange construisit à Paris l'église des Jésuites, puis concourut en 1627 avec le père Derrand pour l'église Saint-Paul, bâtie rue Saint-Antoine (ce furent les dessins de Derrand qui furent adoptés). Perneti, *Lyonnais dignes de mémoire*, II, 104, dit que le père Martel Ange avait fait le voyage de Rome avec le peintre François Stella, dont il a été question précédemment.

(4) La description donnée par Clapasson, p. 80, est encore exacte; cette décoration intérieure de l'église du Collège est fort belle.

(5) Dans l'église des chanoines de Saint-Antoine, le tabernacle était