

navire inconnu et fœbrique, à une époque fabuleuse, sur nos rivages occidentaux.

Mais arrêtons-nous... car tout ceci n'est que supposition pure, que rêverie de la folle de la maison. Ce n'est pas dans une étude que fonctionne le latiniste cherché... Mais nous sommes sur sa trace et nous allons bientôt frapper à sa porte.

N'est-il pas arrivé, à la plupart d'entre nous, hommes mûrs et même plus que mûrs, dans une période d'un tiers de siècle à peu près, de 1839 à 1870, d'obtenir une audience de l'un de MM. les préfets ou commissaires du Rhône, autoritaires ou parlementaires, monarchistes, républicains ou impérialistes (il y en a eu pour toutes les couleurs et même pour toutes les nuances), qui se sont remplacé dans ce long intervalle : MM. Jayr, Chaper, Em. Arago, Martin Bernard, Ambert (du *National*), Tourangin, Darcy, de la Coste, baron de Vincent, Bret, Vaisse et H. Chevreau, en tout douze bien comptés? Je ne parle pas de M. L. Sencier, le nouvel arrivant.

Eh bien ! dans le salon d'attente, chers lecteurs de la *Revue*, qui avez-vous rencontré bien souvent ;

Soit à l'ancienne préfecture installée alors dans l'ancien cloître des ci-devant religieux Jacobins ou Dominicains ;

Soit dans l'ancienne salle du conseil municipal honoré en 1849 des honneurs de la dernière élection, devenue (*quantum mutata*) l'antichambre du cabinet de M. le préfet, depuis que nous avons cédé généreusement au Département la moitié indivise de ce qui était la maison commune, la maison des Lyonnais, notre maison à nous seuls ?

Si quelqu'un de vous ne se le rappelle pas, nous allons l'y aider... Un homme de belle taille, à la barbe blanchie portée en collier. Sa physionomie est intelligente et douce, ses manières sont simples et gracieuses. Le maintien a quelque chose d'officiel, mais sans raideur ; il est toujours prêt à vous donner, s'il vous arrive de le questionner, ces renseignements de détail et de bureaucratie que son expérience traditionnelle sait par cœur. Vous passez avant lui, il ne réclame pas son tour ; vous revenez demain, vous le trouvez encore, il a un manuscrit sous