

IMPARFAIT OU CONDITIONNEL.

Am arem.	Am erei.	J'am arins.
Am ares.	Am erésti.	T'am ariòs.
Am aret.	Am erèbbe.	Al am arit.
Am aremus.	Am erèmmo.	Nos am arions.
Am aretis.	Am eréste.	Vos am ariòs.
Am arent.	Am erèbbero.	Is am arriant.

PARFAIT ET PLUS QUE PARFAIT : temps composés.

Que j'èia, j'ussia amò.

INFINITIF PRÉSENT.

Am are (1).	Am are.	Am ò.
-------------	---------	-------

PARTICIPE PRÉSENT.

Am ans.	Am ante.	Am ant.
---------	----------	---------

PARTICIPE PASSÉ.

Amatus, a. um.	Am ato, ata.	Amò. am òsa.
----------------	--------------	--------------

2^{me} CONJUGAISON.

Perd o.	Io perd o.	Je perd o.
Perd is.	Tu perd i.	Te perds.
Perd it.	Egli perd e.	A perd (2).
Perd imus.	Noi perd iamo.	No pard ons.
Perd itis.	Voi perd ete.	Vo pard is.
Perd unt.	Egli perd ono.	I perd on (3).

IMPARFAIT.

Perd ebam.	Perd eva.	Je pard ìns. (4)
Perd ebas.	Perd evi.	Te pard iòs.
Perd ebat.	Perd eva.	A pard iet.
Perd ebamus.	Perd evamno.	No pard ions.
Perd ebatis.	Perd evate.	Vo pard iòs.
àerd ebant.	Perd évano.	I pard iant.

(1) L'infinifif français montre bien la prononciation de l'a latin à la celte, *amare, èmère*. (Même remarque pour les temps suivants).

(2) A pour *al* : l'l s'élide devant une consonne : *al ame, a perd*.

(3) Voici un verbe qui montre bien avec quelle facilité l'a et l'é se confondaient. On verra également dans les temps suivants cette confusion.

(4) (*in, ign*, son nasal). Le roman a retenu la désinence ancienne que nous avons remarquée plus haut pour le conditionnel du subjonctif.