

teau un portrait peint sur toile du célèbre Vaugelas, qu'une inscription au pied nous indique avoir été faite en 1638 : Æ T A. 53. J.

La bibliothèque de Lyon possède une lithographie in-8° par Delpech ; la tête est dirigée à droite : Vaugelas, que l'inscription au-dessous indique né à Chambéry en 1585, paraît être à l'âge, non plus de 53 ans, mais à celui de 35 à 40. C'était sans doute l'époque où il était, à la Cour de France, gentilhomme de la Cour d'Orléans : il est représenté la face bien remplie, le corps revêtu d'une cuirasse sur laquelle broche une écharpe. Il y a loin de ces traits fins et pleins de santé à la figure creusée, morose et railleuse que M. Gumery attribue à son père ; à 53 ans, Vaugelas est plus amaigri et plus grave, mais c'est toujours la même physionomie douce et spirituelle, les mêmes yeux noirs, le même visage coloré.

Qu'on nous permette, en finissant cette généalogie des Favre, puisque Meximieux doit à un des membres les plus connus de cette famille, l'heureuse prérogative d'avoir une place dans notre histoire générale, d'émettre un vœu sincère, celui, que sur l'une de ses places publiques, préférentiellement sur celle qui a vu naître, en 1585, CLAUDE FAVRE DE VAUGELAS, s'élève une modeste statue en bronze (1) du grand académicien. Cet hommage tardif

(1) La ville de Chambéry a élevé, le 15 août 1825, une statue en bronze à Antoine Favre (haut. 2^m 50) : il est représenté la tête nue, les cheveux renversés en arrière, la tête penchée sur la poitrine, en costume de sénateur : un crayon dans une main, un parchemin dans l'autre, sur l'un des côtés du piédestal est la Science dans l'attitude de la méditation ; sur un autre la Justice élevant la main ; sur la face principale est l'inscription suivante :

ANTOINE FAVRE
PREMIER PRÉSIDENT DU SÉNAT DE SAVOIE,
JURISCONSULTE ÉMINENT,
ÉCRIVAIN PROFOND,
NÉ EN 1557, MORT EN 1625.

M. Victor de Saint-Genis mentionne ainsi ce fait : « En 1825, le Sé-