

H marque l'aspiration; mais aussi souvent ne l'accentuons-nous pas, l'homme l'*ommo*. En italien, et de même en patois, *h* n'existe pas, l'*achi*, *in'achi*, une hache; *in'ardit* (*ardito*) un homme hardi.

K a la prononciation du *ch* italien, *che*, *chi*; français *que qui*; patois *quet*, *qui*.

L, invariable.

M et N, de même.

P, confondu souvent avec *b*: cabane, de l'italien *cap-pana*; en patois, *cabana*. Un pichet (mesure normande); d'où le mot lyonnais, un *bichet*. *Pulsare*, pousser; patois *bussò*. Double, italien, *doppio*; patois *doblo*.

S, comme z, lorsqu'il est entre deux voyelles, *casa*, *casaqua*, patois *còza*, *cazaqua*.

Le T, est tantôt *s* ou *tch*, *nationalità*, *lo tchian*; je n'*ai pò lo tchian*, ou *lo tian*; je n'*ou ai pò avartchi*, ou *avarti*.

V, W, *f* ou *g*, même remarque que pour le *c*.

X, *cz* ou *gz*, exemple, *egzemplo*; Xavier *Gzavi*; Bruxelles, *Bruksella*.

Z, en patois et en français, *ze*; zèle, *xelo*, zéphir, *zephîro*; italien, *dzelo*, *dzefiro*.

DIPHTHONGUES.

AI, se prononce comme l'*i* long anglais, *ai*; je le voudrai, *j'ou voudrai*; je le dirai, *j'ou dirai*; *j'ai aîtò*, j'ai été, AIN comme dans le français, *craindre*.

AU, *eau*, idem.

EU, *eu*, *o*, *u*, *uet* ou *ouer*: l'œuvre, l'*oura*; une heure, *in'ura*, ou *in'ora*; ma sœur, *ma suer*; le jeu, *lo juet*; ou seür, *cueur*, comme dans les mots français *heure*.

IN, a deux phonations, le son simple comme dans *indifférence*, *indignation*; le son NAZAL, *ign*. Exemple: la pensée, *la pinsia*; une pincée, *ina pincia* (*pigncia*); *molin*, *tacassin*; *in*, *un*; (*ign*) *in pou*, un peu.