

ques lignes qui ne peuvent passer pour une description, mais dont la conclusion, attribuant cette église au XI<sup>m</sup>e siècle, me paraît fort juste.

Le même auteur cite la tradition curieuse du pays, tradition que j'ai pu reconnaître également. d'après laquelle la grande voûte aurait été construite par des fées. Tout le monde sait que bon nombre de monuments du moyen-âge les plus beaux ou les plus difficiles à exécuter sont attribués aux démons ou aux fées. L'église de Thizy a donc aussi frappé l'esprit du peuple, elle a donc autrefois passé pour une merveille. Il n'y a point là de quoi s'étonner si l'on considère que nos voûtes romanes furent une des plus grandes innovations en architecture. C'est pour ce motif que bon nombre de nos églises du XI<sup>e</sup> siècle offrent un véritable, intérêt scientifique. Si elles méritent d'occuper une place importante dans l'histoire de l'art, n'y a-t-il point là de quoi leur faire pardonner tout ce qui leur manque au point de vue esthétique. De même que j'aimerais à connaître la première ébauche de Michel-Ange enfant, ébauche grossière sans doute mais qui déjà, dit-on, révélait le génie, de même j'aime à retrouver dans une humble église de campagne les traces de ces premiers essais, l'application de ces découvertes qui par une suite de perfectionnements faciles à dater, de transitions faciles à suivre, produisirent dans notre pays tant d'admirables chefs-d'œuvre que nous imitons fort maladroitement et que nous ne surpasserons jamais peut-être.

G. THOLIN,

Archiviste du dép<sup>t</sup>. de Lot-et-Garonne.