

*Sceau de Françoise de Clermont.*

..... FRANÇOISE DE CLERMO[NT]. Légende en capitales romaines entre grenetis. Dans le champ un écu en cartouche aux armes de Clermont et surmonté d'une crosse contournée passée derrière. — Sceau elliptique ogival (fig. 5).

*Sceau conventuel.*

Pas de légende. Grand écusson en accolade portant une clef en pal, accostée des lettres S. P. (*Sanctus Petrus*).

Cette empreinte apposée au nom de « Claude Perrette, prieuse » à une quittance de lods de 1599, est tracée en creux sur placage de gomme-laque, et doit avoir été obtenue, non à l'aide d'un sceau, mais au moyen d'un fer chaud tel que ceux que l'on emploie pour marquer les tonneaux. Nous ne l'avons point fait graver parce que le dessin en est tout à fait grossier et élémentaire et que, d'ailleurs, une description était suffisante.

*Sceau de Françoise de Lévis Ventadour.*

Écusson en accolade portant : au 1<sup>er</sup> de Miolans, au 2<sup>e</sup> de Lévis, au 3<sup>e</sup> d'Anduze, au 4<sup>e</sup> de la Voulte et sur le tout de Ventadour. L'écu accosté de deux palmes et surmonté d'une crosse passée derrière. Pas de légende. — Sceau elliptique (fig. 6).

*Sceau d'Elisabeth d'Epinac.*

Pas de légende. Ecu en accolade, écartelé : au 1<sup>er</sup> contrécartelé au 1<sup>er</sup> de....., au 2<sup>e</sup> de....., au 3<sup>e</sup> de Bourbon La Marche (?), au 4<sup>e</sup> de à 3 chevrons surmontés de....., au 2<sup>e</sup> de [sable] à la croix d'[or] qui est d'Albon; au 3<sup>e</sup> parti d'[argent] à la fesse de [gueules] et d'[azur], qui est de Jarez (contourné); au 4<sup>e</sup> cinq points d'[or] équipollés à quatre d'[azur], qui est d'Urgel; sur le tout d'[argent] au lion de [gueules] à la bordure de sable besantée d'[or], qui est d'Epinac ou Apinac. L'écu entouré d'une cordelière et surmonté d'une crosse passée derrière.

Ce sceau, du même genre que le précédent, n'a pu être dessiné : l'unique empreinte qui s'en est conservée est tellement fruste que les armoiries qui la composent sont à peu près indé-