

l'hôtel-de-ville et peint les armes du roi et celles de la commune sur la porte Saint-Georges.

« BB 416, 1586. Ordre au voyer Bertrand Castel de conduire sur l'emplacement de la citadelle le peintre Jean Maignan ou tout autre de ses confrères, pour en dresser un plan.

« BB 426, 1590. Arrêté portant qu'en faveur des religieux de la Grande Chartreuse de Lyon, Jehan Maignan, maître architecte et peintre, qui a entrepris l'œuvre, construction et édification de l'église et monastère qu'ils veulent faire en cette ville, sera exempt du guet et garde tant qu'il demeurera chargé de ces travaux.

« BB 432, 1595. Certificat attestant que Jacques Jacob, graveur de Lyon, est vrai manant et habitant de cette ville en laquelle il demuroit depuis vingt ans.

« BB, 432, ibid. Convention passée avec Jean Maignan et Jean Perrissin, maîtres peintres chargés de la direction des œuvres entreprises et désignées pour l'entrée du roi Henri IV à Lyon, moyennant un écu 1/2 à l'un et à l'autre pour chacun des 30 jours consécutifs qu'ils seront employés; et ont en outre les dits Maignan et Perrissin promis de pourtraire les dits desseings sur les planches, que l'on fera en après tailler pour les faire imprimer, pour le prix de deux écus. l'un portant l'autre.

« BB 433. 1596. Prix fait à Jérôme Durand, maître peintre verrier, pour les cinq grands fenestrages où se tiendra la court des grands jours: à chacun un H couronné, et les deux près le siège en chacun d'eulx un écusson de France et de Navarre, plus les trois petites fenestres sous le clocher, le tout en bonne vitre en forme de losanges.

« BB 435. 1598. Prix fait à Mathieu Martin, dit Adam,