

« BB 27, 1506. Comparution devant le Consulat du peintre Jean Perréal, valet de chambre du roi, pour faire rapport des quatre ystoires qu'il voudra faire pour l'entrée de Monseigneur l'archevêque François de Rohan (cette entrée eut lieu le 14 août 1506).

« BB 28, 1508-1511. Charge donnée au peintre Perréal de procéder, avec Claude Claret, maître maçon de Salins, au mesurage des cintres du pont du Rhône, d'après le traict que l'on avoit jeté dans l'église des Cordeliers (4). (deux arches du pont du côté de la rive dauphinoise avaient été emportées).

« BB 34, 1515-1516. Avis de la prochaine venue de la reine Claude et de Madame la Régente : conférence ordonnée entre les poètes Jean Richer et Jean Ivonnet et le peintre Jean Perréal, afin qu'ils pensent à quelques histoires. »

La reine Claude revenait d'un pèlerinage à la Baulme. Elle fit son entrée le 2 mars 1516 (2).

« BB 37, 1516-1519. Plan dressé par le contrerolleur Jean de Paris (le peintre Perréal) pour le nivellement de la rue de l'Arbre-Sec, le passage de cette voie et de l'écoulement dans le Rhône (3), (les travaux furent exécutés par Edouard Grant voyer de la ville).

« BB 32, 1513-1515. Mandement de trois livres 15 solz tournois à Jean Ramel, peintre, qui avoit fait pour le service funèbre de la reine Anne de Bretagne cinq douzaines d'écussons aux armes de la ville.

(1) Le texte de cette pièce a été donné par M. Rolle, dans la notice sur Jean Perréal. — *Archives de l'art français*, 1861, p. 116.

(2) La description en est faite par M. Rolle : *Archives de l'art français*, 1861, p. 127.

(3) Un poinçon de vin clair et lui fut alloué en récompense de ces travaux, et de quelques autres exécutés de même pour la ville ; ce poinçon de vin fut payé 6 livres tournois.