

menuiserie au gage de 18 sols par jour ; Estienne Genyn (1) maître charpentier juré de la ville, fut nommé conducteur des ouvrages de la charpenterie, au gage de 7 solz par jour (2) ; Jehan Delabarre, orfèvre, exécuta, à la grande satisfaction du Consultat, qui lui accorda 323 livres tournois pour la façon, deux groupes en or pesant l'un 9 marcs 4 onces 5 deniers et l'autre 7 marcs 3 onces 4 denier 12 grains, destinés en présent pour le roi et la reine. Voici la description de ces deux groupes d'après le récit officiel (3) : « Messieurs les conseillers de la ville vinrent faire la révérence à Sa Majesté, et lui présentèrent leur présent en un étui de velours noir à passements de fils d'argent et de soie noire, de satin cramoisi : le présent étoit d'un roi armé à l'antique, assis en une chaise de laquelle le devant, dossier et brassières étoient de quatre croissants gentement et à propos bien inventés, et le bas des arcs joints et entretenus des chiffres de sa devise ; au-devant deux déesses présentant au milieu d'elles un lion qui s'humilioit ; l'une étoit la Foi selon l'antique, tenant un pain en une main et en l'autre un vase ; l'autre Liberté avec une tessère qui est un dé en forme de pirouette, et sous le pied droit le disque ; le tout sur une plate forme quarrée, mignonnement et artistement ornée de moulures et armoiries de la ville. Aux deux milieux des côtés deux compartiments où étoit écrit : FIDEI LIBERTATISQ. PVBLICÆ D. Après

(1) Ce maître charpentier exécuta pour le consulat d'importants travaux à la halle et boucherie établie sur les fossés de la lanterne. BB, 57.

(2) Pour de plus amples détails et pour le nom des ouvriers menuisiers, mouleurs, etc, qui travaillèrent sous leurs ordres, voir la notice sur Bernard Salomon publiée par M. Rolle, dans *Archives de l'art français*, 1861, p. 413.

(3) *Entrées solennelles des roys*, etc. — p. 63.