

mitive. Celle-ci est restée, en quelque sorte, à l'état d'enfance, bornée qu'elle est aux choses tangibles et usuelles. Simple, beaucoup trop simple, elle manque de mots pour exprimer sa pensée ; et ce qui la distingue par dessus tout, c'est l'absence des mots métaphysiques. Elle se traîne en longues périphrases ; elle est obligée de recourir à tout un échafaudage de mots pour figurer certaines idées, certains temps ou modes d'action. Elle abonde en verbes auxiliaires, neutres ou impersonnels, pour suppléer au mécanisme des verbes passifs. Les comparatifs, les superlatifs, lui font également défaut ; il faut recourir, pour y suppléer, à une répétition intentionnellement figurative. Ainsi lorsque les TAÏTIENS, par exemple, veulent exprimer une chose sacrée, ils disent qu'elle est TABOU ; veulent-ils dire qu'elle est plus sacrée ? elle est TABOU, TABOU.. Au superlatif ils disent qu'elle est TABOU, TABOU, TABOU ; ainsi disons-nous, dans un sentiment d'admiration, que c'est beau, beau, beau, très-beau (très ou TRAI) c'est-à-dire trois fois beau.

Dans nos langues modernes, dans le français par exemple, cette locution, J'AI ÉTÉ VU, emprunte quatre formes, le pronom personnel, les verbes auxiliaires *Avoir* et *Être*, et le participe passé du verbe *Voir*. En latin deux mots : VISUS SUM ; au présent, un seul mot, un simple changement dans la désinence, VIDEO : le participe passé du verbe *Voir*, et le présent du verbe, *Être* deux rapports indispensables de l'action, celui qui en est l'occasion, et celui qui en est le sujet.

Voulez-vous faire une inversion ? peindre en quelques mots, par exemple, un héros tombé sur le champ de bataille : HEROEM HUMI JACENTEM VIDI ; la figure est complète, et le premier mot HEROEM, et, comme contraste, HUMI, par terre, JACENTEM, gisant, deux accusatifs accolés à un ablatif, régis par un même verbe, VIDI, indiquent qu'il s'est passé une action, HUMI. Essayez de cette concision en français : CE HÉROS GISANT A TERRE, JE L'AI VU. Encore cela suppose-t-il qu'il en a été question auparavant ; sans cela, l'inversion ne