

Pierre Barrel, maître-menuisier, travailla depuis octobre 1664 jusqu'en mai 1665, époque à laquelle il mourut. Dans son mémoire on peut relever les prix suivants : les grandes fenêtres sur la place des Terreaux étaient payées 30 livres pièce ; les portes de noyer pour chambre 9 livres pièce ; les portes des boutiques avec panneaux 120 livres la pièce.

Barrel fut remplacé par Jean Fillon et ensuite par Guillaume Coston ou Couston, en avril 1672. Ce dernier était fort habile.

Il prit, en janvier 1676, le marché de la menuiserie pour le monastère du côté de la rue Clermont. Il fit aussi les revêtements du réfectoire comprenant les portes, vraies et fausses, le grand écusson de la porte, 12 autres écussons armoriés, la chaire de la lectrice, les bancs tout autour de la salle et 15 tables (2 de 5 pieds de long et 13 de 10 pieds de long) de deux pieds de largeur, supportées par « des termes » enclavés dans le dallage. Ces derniers détails furent traités le 1<sup>er</sup> avril 1683 pour 2,500 livres ; le réfectoire n'était pas encore construit.

Nous noterons encore : 1<sup>o</sup> Jean Mouton, qui traita (1) pour la chaise en racine de noyer et d'oranger, destinée au corps de saint Ennemond ;

2<sup>o</sup> Claude Barbier, qui fit le marché d'un dressoir pour le réfectoire, la boiserie de l'une des pièces de l'appartement de l'abbesse, comprenant huit corps de pilastres cannelés d'ordre ionique (2), et les boiseries de la chapelle de l'infirmerie (3) ;

3<sup>o</sup> Pierre Tardy, qui entreprit, le 5 juin 1685, le par-

(1) 8 octobre 1676 ; actes Rougeault, H. 4180.

(2) 9 mars 1683, 12 octobre 1684 ; actes Rougeault, H. 4158.

(3) 10 avril 1687 ; actes Rougeault, H. 4139.