

ridionale, furent Pernette Riche, veuve de Jean Perret, et Benoist Riche, son frère, tailleurs de pierre à Saint-Didier, pour la pierre de Saint-Cyr (1) ; Nicolas Chevalier, qui était déjà fournisseur du monastère, eut aussi sa part de ces travaux (2). Il tailla la pierre des 15 consoles, masquées par la voussure, qui supportent le grand escalier ; elles ont 5 pieds et demi de hauteur en trois assises et la pierre de dessus a dix pieds neuf pouces de longueur.

Quant aux marches en pierre noire de Saint-Cyr, elles furent exécutées par Jean Dupin et Claude Archier, tailleurs de pierre de cette localité (3), au prix de dix livres 15 sous la marche.

La rampe ou balustrade, aussi en pierre noire de Saint-Cyr, fut exécutée par Estienne Delevaux (4). Celui-ci, avec Joseph Perrody, fut chargé de la pierre blanche de Seyssel, à laquelle, du reste, Nicolas Rey travaillait depuis quelque temps (5).

Philibert Rigoullet, Etienne Drevon et Claude Langer leur succédèrent dans ce travail en 1683 (6). Ils y travaillaient encore en 1685.

François Anglade, tailleur de pierre de Saint-Germain-au-Mont-d'Or, prit la fourniture des bases et du soubassement du portique méridional du cloître en gros banc, le 21 septembre 1684 ; ce détail indique parfaitement que cette aile était peu avancée à cette époque, bien qu'on eût pu élever le gros corps du bâtiment en laissant le portique en arrière.

(1) Marché du 21 janvier 1679.

(2) Marchés du 4 février, du 3 octobre 1679 et du 15 février 1680.

(3) Marché du 25 octobre 1679.

(4) Marché du 8 juin 1681.

(5) Marché du 26 septembre 1679.

(6) Marché du 5 janvier.