

n'en sont jamais assez pourvus, ils les expédient toutes à nos voisins, et se réservent les crapauds qui sont aux grenouilles ce que le pain noir est au pain blanc.

Soyez donc sans crainte du côté des grenouilles. On ne vous servira ici que des crapauds ; et la consommation dans ces vallées en est d'autant plus générale, que la nature marécageuse du sol en facilite la reproduction et qu'ils y pullulent à un point extraordinaire.

M. Jobsthon , saisi d'horreur , serra les deux poings et poussa un cri sauvage : « Oh ! oh ! oh ! exclamait-il, oh ! oh ! oh ! » et il ne pouvait trouver d'expression à l'indignation qui le suffoquait.

— Oh ! n'allez pas croire, continua le capucin , que ce soit là un mets aussi détestable que vous pourriez le supposer , et c'est le cas de répéter : *l'habit ne fait pas le moine*. Le crapaud, il est vrai, n'a pas la chair blanche de la grenouille , sa chair, un peu visqueuse, est d'un brun jaunâtre qui n'a rien de très-apétissant à première vue ; mais le premier mouvement du cœur surmonté, on ne tarde pas à se raccommo-der avec elle et à lui rendre justice. Quand le crapaud est gras et dodu , cuit à point , arrosé de beurre frais , enveloppé d'une mince tranche de lard qui a rôti avec lui et surenveloppé d'une feuille de vigne convenablement grillée , il peut soutenir la concurrence avec le beefsteck d'ours de M. Alexandre Dumas lui-même , et défier le plus fin ortolan tombé des broches de Chevet. Le crapaud n'a contre lui que son nom ; oubliez ce nom et votre répugnance aura disparu avec lui. Le crapaud, du reste, n'est jamais servi sous son nom en Savoie ; il n'y apparaît sur les tables que sous celui de *grive de marais* ; ingénieux mensonge que la bouche se fait à elle-même , et qui justifie une fois de plus le mot de Martial : *ingeniosa gula est*. »

— Oh ! le singulier chose, s'écria l'Anglais en se frappant les mains l'une contre l'autre ! Oh ! le singulier chose !

— Cette singularité n'a rien que de fort naturel, si l'on veut bien y prendre garde ; elle s'explique en ce que le plumage tacheté *gris et noir* du corsage de la grive ressemble à s'y méprendre au pelage du crapaud. De là, le même nom donné à deux apparences qui sont les mêmes.