

v^e siècle peut-être (1), sur une aire à battre le blé, vicel emplacement de grange séparé du continent par un effort de la Saône. *Ith*, blé, grain, qu'altère en *iz* une loi expliquée ci-après au mot Couzon, et *lan*, *lann*, *land*, champ, plaine, cœur, ont formé en cymrique *ithlann*, area, en gaëlique *isindithlaind*, in area (2). Ainsi « aire, place où l'on bat le grain, emplacement de grange »; j'aurais bien envie d'ajouter « emplacement où se meut le grain », le cymrique se parlant encore dans vos campagnes, au v^e et au vi^e siècle (3).

Mais revenons à la terre ferme. Donnons d'abord un coup d'œil à l'antique manoir de la

— *Bessée*, sis au centre d'un vallon arrosé, héritier, par conséquent, de son vocable au même titre que *Vaise*, *Bésançon*, l'abbaye de *Bès-e* ou *Béz-e*, etc. ; puis, traversant la Saône, rendons-nous à

— *Couzon*, au x^e siècle *Coson*, *Cosons* (4), localité primitivement forestière. Je la dérive de *Cot-io* ou *Caut-io*, fait de cymrique *koat*, *coed*, bois, forêt, et identique au *Cot-iacum* ou *Caut-iacum* d'où sortent *Coss-ac*, *Coss-é*, *Cois-ia*, *Cuis-ia*, *Cusieu*, *Cuiss-y*, *Cuis-e*, *Chois-y*, etc. La forêt mérovingienne *Cot-ia*, aujourd'hui de Compiègne, a donné, par exemple, naissance aux deux dernières de ces localités qui lui sont ou lui étaient attestées. Le *t*, *d* et *dd* cymrique subissent en cornique l'altération *th*, en armoricain *z* : *Judith*, *Juzeth* ; *Gurhedr*, *Corhezre* ; *Wethen*, *Guezzen* (5). Donc *Cotia*, *Cuise* ; *Cotiacum*, *Coisia* ; *Cotio*,

(1) Au temps d'Alaric II, un moulin établi par S. Ursus fonctionnait à Loches, sur l'Indre » pro labore fratrum visum est et molendinum in ipso Angeris fluvii alveo stabilire » S. Greg. Turon (*Vit. patr.*, XVIII, 2).

(2) Zeuss, *Grammat. celt.*, p. 147.

(3) Les plus proches voisins des Ségusiaves, les Arvernes, vers 470, parlaient encore la langue celtique (v. S. Sidon. Episcop. Arvern., *Epist.* 111, 3).

(4) Cartul. de Savign. et d'Ain., au *Dict. géograph.*

(5) Zeuss. *Ouvr. cit.*, p. 143.