

LES BEAUX-ARTS A LYON

suite (1).

Voici du reste les documents trouvés dans les archives de Lyon par M. Rolle, et publiés dans une notice sur Jean Perréal (2) :

« Février 1493 (3)... Après tous advis et oppinions, la matière bien discutée, a été conclu et délibéré qu'on ne pourroit faire chose plus propre, en ayant regart à la nomination de la dicte ville que ung beau Lyon d'or bien fait et bien tiré, assis sur ses fesses et de ses deux pates devant tenant une belle coppe d'or à la façon ancienne, telle qu'on la peint ès trois roys (mages), et cent belles pièces d'or faictes en façon de médailles, comme dit est, dedans la dicte coppe; et une belle terguette çainte sur son costé d'une belle çainture d'or ès armes de la Royne. Et pour y besongner et en prendre charge, ont mandé venir Jehan fils de Loys Lepère, orfèvre de la dicte ville... etc. »

« 18 mars 1493 : — Pour le lyon d'or.... a esté payé ce qui s'ensuyt : à Loys Lepère et à Nicolas, son gendre, qui ont fait les coings des dictes pièces et fait deux fois le coing de la Royne, et pour la fasson du dit Lyon, de la coppe et de la targuette et escu aux armes de la Royne, et

(1) Voir les précédentes livraisons.

(2) *Archives de l'art français*, 1861, voir p. 46, 94 et 111.

(3) Lisez 1494, car l'année ne commençait qu'à Pâques, et il s'agit ici des derniers mois de 1493 ou des premiers de 1494, nouveau style.