

trouvait encore une colonne antique polie de 2^m,30 de longueur, et une inscription romaine incrustée dans le dallage de la cuisine que nous avons donnée; nous sommes bien convaincu que les édifices antiques de Vieu ont dû servir de carrière pour la construction de ce manoir, la grandeur des pierres d'appareil et quelques fragments de moulures anciennes encore conservées nous en donnent la certitude. Au couchant de la cour d'honneur du château, et faisant face à l'ancienne route, se trouve une porte monumentale en pierre d'un assez beau caractère, qui en formait l'entrée principale.

Au levant de l'église et un peu plus au sud, se trouvent une maison aujourd'hui restaurée et sans caractère, et un petit castel ruiné, anciennes propriétés des frères Michaud de Corcelles, et qui, dit-on, ont été pareilles. Le castel, qui s'appelle aujourd'hui de Labassée, du nom d'un de ses derniers propriétaires, est du xvi^e siècle; il présente encore à l'intérieur quelques restes de sculpture et de peintures qui ne sont pas sans intérêt; une de ses portes, transférée à la grange de M. Brillat, porte la date de 1564.

Enfin, une construction du xvii^e siècle qui appartient encore à la famille Brillat, qui nous a donné le célèbre auteur de la *Physiologie du goût*, complète le nombre des édifices modernes qui existent dans le village de Vieu; cette construction, quoique plus simple que les précédentes, ne manque pas d'un certain caractère.

Pour terminer cette étude en la résumant, nous ferons remarquer les différentes phases par lesquelles a dû passer la commune de Vieu avant de devenir un simple village.

A l'origine, ce fut sans doute un camp retranché, établi par les Romains au moment de leur première occupation