

xii<sup>e</sup> siècle qui donnè entrée au monument et qui est la seule partie conservée d'un édifice évidemment plus ancien que celui que nous voyons aujourd'hui. Cette porte, flanquée de deux colonnes à bases très-mutilées et à chapiteaux complètement frustes mais avec des tailloirs à moulures romanes conservées, est couronnée par un arc en plein cintre dont les claveaux sont sans aucune moulure. Au-dessous de cet arc se trouve un linteau droit qui remplit tout l'espace et à la partie inférieure duquel a été gravée l'inscription que nous donnons ici, accompagnée d'un ornement gravé de même que les lettres.

Voici cette inscription :

HvC SINE MENTE BONA NEQUE VOTA VALENT  
 NEQ DON ERGO MALAS MENTES DEPONAT  
 INGREDIETES

que nous traduisons ainsi :

*Ici sans intention pure les vœux ni les dons n'ont aucune valeur ; que ceux qui entrent déposent toute mauvaise pensée.*

Le château de Rougemont dont une partie est en ruine et qui est connu dans le pays sous le nom de la *Grande Maison*, a été habité par un Claude Montillet dans la première moitié du dix-septième siècle. Cette date doit être aussi celle de sa construction, la plaque de l'âtre de la cuisine est datée de 1625. Nous avons dit déjà qu'on y