

nuité entre l'élite et la masse. Il n'en sera pas toujours ainsi, espérons-le. Un grand poète viendra un jour, qui s'inspirera des formes et des idées du peuple traduites par ses chansons, et saura leur donner la forme achevée de l'art.

En attendant, voici M. de Laprade qui prend un thème dans une de ces chansons populaires et en fait un poème, c'est un commencement, une aurore, un enseignement et un exemple. Nous en félicitons doublement le noble poète de Psyché et de tant de beaux poèmes. Cette inspiration lui a porté bonheur : *Pernette* est son chef-d'œuvre, et nous serions presque tenté d'ajouter d'une façon absolue, un chef-d'œuvre, si nous ne craignons de nous laisser entraîner par l'admiration et l'amitié. Une courte analyse, cependant, et quelques citations, surtout, suffiront pour faire partager cette opinion à nos lecteurs. Entrons donc dans le détail de l'œuvre et de ses mâles beautés.

Edouard GRENIER.

(*A Continuer*).